

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**Иркутского районного муниципального образования**  
**"Черемушкинская начальная школа- детский сад"**  
**МОУ ИРМО "Черемушкинская НШДС"**

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
Руководителем МО	Заместителем директора по	Директором
МОУ ИРМО	УВР	МОУ ИРМО
"Черемушкинская НШДС"	МОУ ИРМО	"Черемушкинская НШДС"
Т.Б. Гриб	"Черемушкинская НШДС"	Н.В. Рыгалевой
	А.А. Пелуртис	Приказ №49 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«СМОТРЮ НА МИР ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА»**  
**1-4 классы**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

Составил: учитель начальных классов

Гриб Татьяна Борисовна

д. Черемушка 2023 г.

## Планируемые результаты

- **Личностные результаты:**  
эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
  - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
  - осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
  - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.
  - **Метапредметные результаты:**  
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
  - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
  - планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
  - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
  - применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
  - распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
  - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- Предметные результаты:**
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  - различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
  - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

#### **Ученик научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их.

## Содержание предмета

<b>№ раздела темы</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Кол-во часов</b>
I	Живопись	10
II	Графика	9
III	Скульптура	4
IV	Аппликация	4
V	Бумажная пластика	3
VI	Работа с природным материалом	3
VII	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1
	Итого:	34 часа

## Тематическое планирование

№ раздела	Содержание программного материала	Количество часов	Дата
	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>		
<b>I</b>	<b>Живопись</b>	<b>10 часов</b>	
1	Что такое живопись.	1 ч.	
2	Три основных цвета.	1 ч.	
3	Тёплые цвета. Осенние листья.	1 ч.	
4	Холодные цвета. Рисуем воду.	1 ч.	
5	Цветовое пятно. Рыбки.	1 ч.	
6	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	1ч.	
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	1 ч.	
8	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	1 ч.	
9	Изображение животных, птиц.	1 ч.	
<b>II</b>	<b>Графика</b>	<b>9 часов</b>	
1	Техника «Граттаж» паутинка.	1 ч.	
2	Техника «Граттаж» паутинка.	1ч.	
3	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	1ч.	
4	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	1ч.	
5	Техника «Фломастеры» попугай.	1ч.	
6	Техника «Чёрный фломастер» дерево.	1ч.	
7	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	1ч.	
8	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	1ч.	
9	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	1ч.	
<b>III</b>	<b>Скульптура</b>	<b>4 часа</b>	
1	Знакомство с возможностями мягкого материала для лепки	1ч.	

2	Лепка фруктов и овощей	1ч.	
3	Лепка птиц	1 ч.	
4	Лепка объёмных форм (ваза)	1 ч.	
<b>IV</b>	<b>Аппликация</b>	<b>4 часа</b>	
1	Знакомство с разными техниками аппликации.	1ч.	
2	Обрывная аппликация из бумаги «Рыбка».	1ч.	
3	Аппликация «Осенний ковёр».	1ч.	
4	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	1ч.	
<b>V</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>3 часа</b>	
1	Трансформация плоского листа бумаги	1ч.	
2	Изображение уголка парка	1ч	
3	Детская горка	1ч.	
<b>VI</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>3 часа</b>	
1	Оформление уголка природы	1ч.	
2	Домик в лесу	1ч.	
3	Разрисовка камней	1ч.	
<b>VII</b>	<b>Организация и обсуждение выставки детских работ.</b>	<b>1 час</b>	

**Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Сморяю на мир глазами художника» 1- 4 класс, Е.И. Коротеевой**

